

# Ciudad que(he)rida

3 de noviembre 25 años después hacia una memoria plural

*La ciudad no dice su pasado, lo contiene como las líneas de una mano, escrito en los ángulos de las calles, en las rejas de las ventanas, en los pasamanos de las escaleras, en las antenas de los pararrayos, en las astas de las banderas, surcado a su vez cada segmento por raspaduras, muescas, incisiones, cañonazos.*

**Ítalo Calvino, Ciudades invisibles**

Las explosiones del 3 de noviembre de 1995 en nuestra ciudad generaron, en el ámbito cultural, la necesidad imperiosa de “decir” qué nos pasó. El trágico momento disparó múltiples expresiones (registradas por los medios, por las incipientes redes sociales, por la espontaneidad ciudadana) y también dio lugar a una manifestación artística organizada, que conocimos con el nombre de Río Tercero, un cauce común, reunión de artistas que unió el reclamo de verdad y justicia a la expresión artística en ese momento crucial. En este marco decir 25 años después es poner en palabras el síntoma trágico de ciudad trauma para pasar a la ciudad que dice y sana.

Reconocernos en este trágico evento como nacientes ciudadanos que deciden retomar y apostar por la vida en nuestra ciudad que alguna vez quiso ser estallada.

Es por ello que la propuesta cultural para enmarcar estos 25 años es la memoria y cultura, porque en ella se encontró un camino para el reclamo de una reparación histórica que aún no ha llegado. Para hacer de la *memoria creativa* y plural cimientos desde donde construir sin trastabillar es que se proponen las siguientes acciones a desarrollarse de manera conjunta y colectiva con diferentes sectores e instituciones de la ciudad.

Hoy a 25 años creemos que aún sigue siendo necesario contar que nuestra ciudad fue sacudida, interpelarnos desde diferentes espacios a la capacidad de imaginar, pensar y leer nuestra propia historia.

**25 años después** el reclamo sigue vivo: **MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN.**

**1995 - 3 DE NOVIEMBRE - 2020**

## **CIUDAD QUE(HE)RIDA**

**25 años una memoria plural**

**AGENDA COLECTIVA DE EVENTOS CONMEMORATIVOS**

**coordinada entre distintas organizaciones y espacios**

- **8:30hs.** PALABRAS DEL INTENDENTE. CELEBRACIÓN DE SANTA MISA POR PARTE DEL OB. SAMUEL JOFRÉ GIRAUDO. MINUTO DE SILENCIO. Lugar: Plazoleta del Milagro (Arenales y J. B. Bustos).
- **10:30hs** -El IPEM 288 descubrirá una placa en homenaje a **Romina Torres**, ex alumna del Colegio Nacional “José Hernández” y víctima del atentado.
- **11:30hs.** Recorrido inaugural de La galería de la Memoria y el “**Diario La Evocación**” en el Paseo del Riel. Las palabras salen, en formatos de diarios, a buscar a sus lectores. En tiempos de galerías y museos cerrados, el arte se reencuentra con las miradas de los ciudadanos para seguir buscando verdad y justicia, reconocimiento y esperanza. Transmisión por redes sociales de Municipalidad de Río Tercero.
- **12:30hs.** “**Evocar la Memoria**”; poemas de Juan Ramón Giménez musicalizados delicadamente por Raúl Martínez, músico y pianista riotercerense interpretados por **Viviana Blengino, Juan Manuel Brarda y Melisa Alvarez** desde la Biblioteca Popular “J. J. de Urquiza”. Vía Facebook **Municipalidad de Río Tercero**.
- **14:00hs.** Retransmisión del documental “**Ana entre la justicia y la soledad**” realizado por **Guillermo Vigliecca** (Vigliecca Producciones) Vía Facebook **Municipalidad de Río Tercero**.
- **16:00hs.** Reestreno del documental “**Memorias y Testimonios de un Gigante: Fábrica Militar de Río Tercero**” realizado por A.T.E., ATE Río Tercero y Efecto X Vigliecca Producciones.
- **17:00hs.** Familiares y ex trabajadores de F.M.R.T descubrirán una placa en el mural de “reconocimiento a la Fábrica Militar Río Tercero madre de la comunidad y a sus trabajadores de ayer, hoy y siempre”.
- **18:00hs. Ofrenda floral en homenaje a las 7 víctimas.** Lugar: Plazoleta de la Evocación. (Nudo vial Esperanza).
- **19:00hs. “Onda expansiva”-** Documental de Katrina Salguero Myers, Débora Cerutti, Martín Villarroel Borgna y la Fundación Rosa de Luxemburgo Transmisión por Facebook Live. <https://www.facebook.com/RosaLuxConoSur>
- **20:00hs. Ecos de Noviembre.** Lanzamiento de los videos: “**Oscuro Amanecer**” de la banda R.I.P. “**Esquirlas del Poder**” de SuperNova y “**Pájaros de Acero**” de Terrenal. Facebook live Municipalidad de Río Tercero.
- **21:00hs. “Explosiones... Una herida abierta”** programa especial de poemas y textos literarios organizado por el Café Literario Entre música y palabras junto a Radio Sinfonía. Se transmitirá en vivo por el Canal 924 de la Cooperativa.
- **“Mural por la memoria del tercer atentado”,** a cargo de la Juventud Radical y Ramiro Santa que acompañará el recorrido del diario creado para la ocasión “La evocación”.

- **“Río tercero un cauce común 2020”** intervendrá 10 espacios de la ciudad con la "sala 3 de noviembre" en lugares emblemáticos y sitios donde este grupo actuó.
- **6 de noviembre** - Inauguración de la página virtual de “Curar” Sala 3 de noviembre.
- **01 al 25 de noviembre** El fotógrafo **Sebastián Salguero** presenta **"Abrazos partidos"** es el proyecto fotográfico sobre las consecuencias de esta voladura, desde hace cinco años lo viene desarrollando. Subirá a sus redes sociales (Instagram y Facebook @sebastiansalguero) una foto reportaje por día con entrevistas exclusivas y testimonios de damnificados y familiares de las víctimas.
- **Esquirlas de Natalia Garayalde.** A fines de noviembre en el marco de un festival de cine se presentará “Esquirlas” el documental dirigido por la riotercerense Natalia Garayalde “Con 12 años, mientras intentaba escapar de las explosiones, registré la destrucción de mi ciudad con una cámara de video. Veinte años después me encuentro con esos archivos...”
- El CeCISA Río Tercero acompañará interviniendo con afiches y videos la ciudad de Río tercero.
- 3/11 Muestra-instalación a cargo del artista plástico **Rubén Ramonda**, mediante la cual se evocarán los acontecimientos del 3 de noviembre de 1995. La propuesta es un recorrido abierto para indagar en los múltiples sentidos atribuidos a las imágenes del desastre y de la reconstrucción arraigados en nuestra memoria colectiva. Se realizará un recorrido virtual, y se difundirán videos y fotografías.
- **27 de noviembre** “Dinosaurios del siglo de las máquinas” presenta nuevo single. El dúo conformado por Manuel Esnaola (teclados y voz) y Franco Ingaramo (guitarra y voz) lanza VENTANAS ROTAS canción que estará disponible en todas las plataformas digitales.